

鬼滅の刃クイズ上級全160問！答え付き4択で柱も呼吸も鬼も

全160問・8カテゴリー（印刷用・問題と解答）

あそび方

- ・正しいと思う番号に○をつけましょう。
- ・1ページに1カテゴリーずつ並んでいます。好きなページから始めてかまいません。
- ・答えは最後のページにあります。正解数をページ上の欄に書き込みましょう。
- ・全問の解説は、Web版の記事（クイズ大教授）で読めます。

もくじ

1. 柱（九柱の深層に迫る20問）	第1～20問
2. 呼吸と型（全流派の奥義を問う20問）	第21～40問
3. 十二鬼月（鬼たちの血鬼術を問う20問）	第41～60問
4. 無限列車編（炎柱の激闘を問う20問）	第61～80問
5. 遊郭編（音柱と上弦の陸を問う20問）	第81～100問
6. 刀鍛冶の里編（霞柱と恋柱の戦いを問う20問）	第101～120問
7. 柱稽古編・無限城編（最終決戦を問う20問）	第121～140問
8. 名言・セリフ（心を打つ言葉を問う20問）	第141～160問

Web版：<https://daikyoju-quiz.com/393>

名前

正解数 / 20問

- 第1問** 岩柱・悲鳴嶼行冥が戦いで使う日輪刀は、隊士の中でも極めて特殊な形をしています。それはどんな武器でしょう？
- ① 鎖でつながれた鉄球と手斧 ② 二本の大太刀
③ 鞭のようにしなる刀 ④ 槍と盾の組み合わせ
- 第2問** 風柱・不死川実弥の血は、鬼にとって非常に特別なものでした。その体質を何と呼ぶでしょう？
- ① 透き通る世界 ② 稀血（まれびと）
③ 赫刀 ④ 痣者
- 第3問** 蛇柱・伊黒小芭内は、ある異様な一族のもとに生まれ育ちました。その一族は何をして生計を立てていたでしょう？
- ① ② 鬼に従い、生贄を捧げて金品を得て
鬼殺隊を裏切り鬼の情報を売っていた いた
③ 日輪刀を盗んで売りさばいていた ④ 藤の花を独占して売っていた
- 第4問** 恋柱・甘露寺蜜璃の日輪刀は、他の隊士の刀とまったく違う特徴を持っています。それはどんな刀でしょう？
- ① 刃が二枚重ねになっている ② 薄くて柔らかく、鞭のようにしなる
③ 刃がのこぎり状にギザギザしている ④ 柄が通常の三倍長い
- 第5問** 甘露寺蜜璃が鬼殺隊に入隊した、本人いわく一番の動機は何だったでしょう？
- ① 家族を鬼に殺された復讐のため ② 恋の呼吸を世に広めたいから
③ 自分より強い人をお婿さんにしたい
から ④ 両親に認めてもらいたかったから
- 第6問** 霞柱・時透無一郎には双子の兄がいました。その兄の名前は何でしょう？
- ① 千寿郎 ② 有一郎 ③ 慶一郎 ④ 巖勝
- 第7問** 時透無一郎が日輪刀を握ってから柱になるまでに要した期間は、どれくらいでしょう？
- ① 半年 ② わずか2か月
③ 2年 ④ 5年
- 第8問** 炎柱・煉獄杏寿郎には弟がいます。その弟の名前は何でしょう？
- ① 千寿郎 ② 槇寿郎 ③ 有一郎 ④ 無一郎

- 第9問** 煉獄杏寿郎の母・瑠火が、幼い杏寿郎に伝えた教えはどんな言葉だったでしょう？
- ① 炎柱の家名を何より大切にせよ ② 剣より先に心を鍛えなさい
③ 強く生まれた者は弱き人を助けるために使命がある ④ 人を信じすぎてはいけない
- 第10問** 音柱・宇髄天元は、鬼殺隊に入る前は何者だったでしょう？
- ① 力士 ② 忍（しのび）
③ 歌舞伎役者 ④ 花火職人
- 第11問** 宇髄天元が戦いで用いる日輪刀は、どんな形式でしょう？
- ① 鎖でつながれた二本の大型の刀 ② 刃の長い一本の大太刀
③ 投擲用の小刀を多数 ④ 刀身が三つに分かれる刀
- 第12問** 柱合会議の場で、風柱・不死川実弥が禰豆子に対して行った衝撃的な行動は何でしょう？
- ① 禰豆子の箱を叩き割った ② 自分の腕を刺して血を見せ、鬼の本性を試した
③ 禰豆子に日輪刀を突きつけた ④ 炭治郎を殴り倒した
- 第13問** 柱に昇進するための条件は2つあり、どちらかを満たす必要があります。正しい組み合わせはどれでしょう？
- ① 上弦を倒す、または鬼を100体倒す ② 十二鬼月を倒す、または鬼を50体倒す
③ 甲の階級に上がる、または柱の推薦を得る ④ 痣を発現させる、または赫刀を出す
- 第14問** 蟲柱・胡蝶しのぶが自分の体に仕込んでいた藤の花の毒は、通常の致死量に対してどれくらいの量だったでしょう？
- ① 約70倍 ② 約200倍
③ 約700倍 ④ 約7000倍
- 第15問** 鬼殺隊の当主・産屋敷耀哉の妻であり、当主を支え続けた女性の名前は何でしょう？
- ① きよ ② あまね ③ すみ ④ なほ
- 第16問** 水柱・富岡義勇が、柱稽古の開始時に取った行動は何でしょう？
- ① 一人だけ稽古に参加せず姿を見せなかった ② 真っ先に名乗りを上げて稽古を始めた ③ 稽古の順番を変更するよう申し出た ④ 炭治郎を自分の稽古から外した

第17問 悲鳴嶼行冥が、鬼殺隊の中で「最強の剣士」と評される理由として作中で語られたのはどれでしょう？

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| ① | ② |
| 柱の中で最も長く柱を務めているため | 鬼殺隊史上最も多くの鬼を倒したため |
| ③ | ④ |
| 唯一すべての呼吸を使いこなせるため | 痣が発現していない状態でも上弦に匹敵する力を持つため |

第18問 甘露寺蜜璃に恋の呼吸の基礎を授けた、彼女の師にあたる柱は誰でしょう？

- | | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| ① 富岡義勇 | ② 宇髄天元 | ③ 悲鳴嶼行冥 | ④ 煉獄杏寿郎 |
|--------|--------|---------|---------|

第19問 伊黒小芭内の剣術には、他の隊士に見られない独特の癖があります。それはどんな特徴でしょう？

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| ① 両手に刀を持ち二刀流で戦う | ② 刀を投げて戦う |
| | ④ 刀を逆手に持ち、蛇のようにうねる軌道で斬る |
| ③ 目を閉じたまま戦う | |

第20問 九人の柱のうち、物語の最終決戦を生き延びたのは何人でしょう？

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ① 3人 | ② 2人 | ③ 4人 | ④ 5人 |
|------|------|------|------|

名前	正解数	／20問
第21問	すべての呼吸の源である「日の呼吸」から直接派生した、基本となる五つの流派はどれでしょう？	
	① 水・炎・風・岩・雷	② 水・炎・霞・蛇・恋
	③ 風・雷・音・獣・蟲	④ 岩・花・月・日・星
第22問	恋柱・甘露寺蜜璃が使う「恋の呼吸」は、どの呼吸から派生したものでしょう？	
	① 水の呼吸	② 花の呼吸
	③ 炎の呼吸	④ 風の呼吸
第23問	蛇柱・伊黒小芭内が使う「蛇の呼吸」は、どの呼吸から派生したものでしょう？	
	① 炎の呼吸	② 風の呼吸
	③ 雷の呼吸	④ 水の呼吸
第24問	霞柱・時透無一郎が使う「霞の呼吸」は、どの呼吸から派生したものでしょう？	
	① 風の呼吸	② 水の呼吸
	③ 雷の呼吸	④ 岩の呼吸
第25問	音柱・宇髄天元が使う「音の呼吸」は、どの呼吸から派生したものでしょう？	
	① 風の呼吸	② 炎の呼吸
	③ 岩の呼吸	④ 雷の呼吸
第26問	水の呼吸の最終型である「拾ノ型 生生流転」には、他の型にない特殊な性質があります。それは何でしょう？	
	① 一度放つと二度は使えない	② 斬撃を続けるほど回転の勢いが増し威力が上がる
	③ 水中でしか発動できない	④ 相手の攻撃を跳ね返す
第27問	「痣（あざ）」を発現させるために必要な身体条件は何でしょう？	
	① 体温37度以上かつ心拍数150以上	② 体温40度以上かつ血圧の急上昇
	③ 呼吸を10分以上止めること	④ 体温39度以上かつ心拍数200以上
第28問	痣を発現させた剣士には、ある重い代償がありました。それは何でしょう？	
	① 25歳までに死んでしまう	② 二度と呼吸が使えなくなる
	③ 日輪刀が折れてしまう	④ 鬼の血に染まり鬼化する
第29問	日輪刀を赤く染め、鬼の再生を阻害する現象を何と呼ぶでしょう？	
	① 紅蓮刀	② 灼刀
	③ 赫刀（かくとう）	④ 緋刀

- 第30問** 悲鳴嶼行冥が赫刀を発現させた方法は、他の隊士とは異なっていました。どうやって刀を赤くしたでしょう？
- ① 自分の血を刀に塗った ② 鉄球と斧を激しくぶつけ合わせた
③ 刀を炎で焼いた ④ 念仏を唱え続けた
- 第31問** ヒノカミ神楽（日の呼吸）の型は全部でいくつあるでしょう？
- ① 十の型 ② 八の型 ③ 十二の型 ④ 十五の型
- 第32問** 炭治郎が最終決戦で到達した、十三番目の型にあたる境地とはどういうものでしょう？
- ① 十二の型を途切れず円環のように繰り返すこと ② 新しい型を一つ創り出すこと
③ 水の呼吸と日の呼吸を同時に使うこと ④ 呼吸を使わずに斬ること
- 第33問** 雷の呼吸「壱ノ型 霹靂一閃」をさらに極めた、善逸の高速移動の境地を何と呼ぶでしょう？
- ① 神速 ② 雷速 ③ 迅雷 ④ 疾風
- 第34問** 「全集中の呼吸・常中」とは、どのような状態を指すでしょう？
- ① 寝ている間も含めて四六時中、全集中の呼吸を続けること ② 戦闘中だけ呼吸を最大化すること
③ 呼吸を一時的に止めて力を溜めること ④ 仲間と呼吸を合わせる
- 第35問** 上弦の壱・黒死牟が使っていた「月の呼吸」は、どの呼吸から派生したものでしょう？
- ① 日の呼吸 ② 炎の呼吸 ③ 水の呼吸 ④ 岩の呼吸
- 第36問** 月の呼吸の斬撃には、他の呼吸に見られない非常に厄介な特徴があります。それは何でしょう？
- ① 斬撃が相手の体を透過する ② 斬ると相手が凍りつく
③ 斬撃が音を消してしまう ④ 斬撃から無数の三日月状の刃が派生する
- 第37問** 岩の呼吸の使い手・悲鳴嶼行冥が放つ型の名前に共通しているのは、どんな言葉遣いでしょう？
- ① すべてに「舞」が付く ② すべてに「牙」が付く
③ すべてに「雷」が付く ④ 「岩軀の膚」「天面砕き」など岩や石にまつわる表現

第38問 炭治郎が水の呼吸からヒノカミ神楽へ切り替えるようになったのは、どんな理由からでしょう？

- ① 鱗滝左近次に禁じられたため
- ② 日輪刀が黒く染まったため
- ③ 水の呼吸では体力の消耗が激しく鬼を倒しきれなかったため
- ④ 禰豆子に頼まれたため

第39問 「透き通る世界」が見えるようになると、相手のどんな情報が分かるでしょう？

- ① 筋肉や血流の動きが見え、次の動作が読めるようになる
- ② 相手の過去の記憶が見える
- ③ 相手の弱点の位置が光って見える
- ④ 相手の寿命が分かる

第40問 継国縁壺が日の呼吸を他の隊士に教えようとした結果、どうなったでしょう？

- ① 全員が習得し日の呼吸が広まった
- ② 無惨に教えが漏れて失敗した
- ③ 誰も習得できず、各自の適性に合わせた別の呼吸に変化した
- ④ 縁壺が教えることを拒んだ

名前	正解数	／20問
第41問	十二鬼月の鬼は、自分の階級を体のどこに刻んでいるでしょう？	
	① 額	② 手の甲 ③ 眼（瞳） ④ 背中
第42問	鬼舞辻無惨が下弦の鬼たちを解体（粛清）した、最大の理由は何でしょう？	
	① 下弦が反乱を企てたため	② 柱に敵わず役に立たないと判断したため
	③ 上弦の数を増やすため	④ 血を与える量が足りなくなったため
第43問	下弦の鬼が解体されたあと、ただ一人だけ生き残ることを許された鬼は誰でしょう？	
	① 下弦の壱・魘夢	② 下弦の弐・轆轤
	③ 下弦の伍・累	④ 下弦の陸・釜鷀
第44問	上弦の参・猗窩座の血鬼術の名前は何でしょう？	
	① 血鬼術・氷	② 破壊殺 ③ 飛び血鎌 ④ 月魄
第45問	猗窩座が最後に放った、自身の最強の技の名前は何でしょう？	
	① 破壊殺・滅式	② 終式・青銀乱残光
	③ 破壊殺・羅針	④ 破壊殺・空式
第46問	上弦の弐・童磨の血鬼術は、何を操るものでしょう？	
	① 炎と熱	② 毒の霧 ③ 氷と冷氣 ④ 音と振動
第47問	童磨を最終的に倒すことになった決定的な要因は何でしょう？	
	① 胡蝶しのぶが体に仕込んでいた藤の花の毒	② カナヲの花の呼吸の斬撃
	③ 伊之助の獣の呼吸	④ 炭治郎のヒノカミ神楽
第48問	上弦の壱・黒死牟が人間だった頃の名前は何でしょう？	
	① 継国縁壱	② 継国巖勝 ③ 産屋敷慶蔵 ④ 狛治
第49問	黒死牟と継国縁壱は、どのような関係でしょう？	
	① 従兄弟	② 双子の兄弟 ③ 師弟 ④ 義兄弟
第50問	上弦の肆・半天狗の「本体」は、分身たちとはまったく違う姿をしていました。それはどんな姿でしょう？	
	① 巨大な鳥の姿	② 子どもの姿
	③ 非常に小さく弱々しい老人の姿	④ 女性の姿

- 第51問** 半天狗が分裂して生み出した4体の分身の名前の組み合わせはどれでしょう？
- ① 積怒・憎珀天・玉壺・空喜 ② 可楽・哀絶・鳴女・積怒
③ 積怒・可楽・空喜・哀絶 ④ 空喜・哀絶・妓夫太郎・可楽
- 第52問** 半天狗の4体の分身が合体して生まれた、最も強力な姿の名前は何でしょう？
- ① 怨嗟天 ② 憤怒天 ③ 悲哀天 ④ 憎珀天
- 第53問** 上弦の伍・玉壺の血鬼術で、相手を水の球の中に閉じ込めて溺死させる技の名前は何でしょう？
- ① 壺中天 ② 水獄鉢 ③ 陣殺魚鱗 ④ 蛸壺地獄
- 第54問** 上弦の陸・妓夫太郎の血鬼術で、鎌の形をした斬撃を飛ばす技の名前は何でしょう？
- ① 円斬旋回 ② 蛇帯斬り ③ 血鎌旋風 ④ 飛び血鎌
- 第55問** 妓夫太郎と堕姫の兄妹を倒すには、ある特別な条件を満たす必要があります。それは何でしょう？
- ① 兄の首だけを斬ること ② 妹の帯をすべて焼くこと
③ 二人の首を同時に斬り落とすこと ④ 二人を引き離すこと
- 第56問** 琵琶を操り無限城を生み出す鬼・鳴女が、最終的に就いていた階級は何でしょう？
- ① 上弦の肆 ② 上弦の伍 ③ 上弦の参 ④ 上弦の弐
- 第57問** 鬼が強くなるために必要なこととして、作中で繰り返し語られていたのは何でしょう？
- ① 無惨の血を浴び続けること ② 人を喰うこと
③ 日光を少しずつ浴びること ④ 他の鬼を喰うこと
- 第58問** 鬼舞辻無惨が人間社会に紛れ込む際、周囲に怪しまれないよう使っていた偽装はどれでしょう？
- ① 老人の姿で寺に住む ② 医者として病院に勤める
③ 妻子を連れた人間の男性として暮らす ④ 行商人として旅を続ける
- 第59問** 珠世が無惨の呪いから逃れ、自分の意思で生きられるようになったのは、何をしたからでしょう？
- ① 自分の体を組み替え、人を喰わずに済む体に変えた ② 無惨の血を完全に抜いた
③ 青い彼岸花を服用した ④ 日光を浴びて克服した
- 第60問** 鬼の中で唯一、太陽の光を克服した存在は誰でしょう？
- ① 竈門禰豆子 ② 珠世 ③ 愈史郎 ④ 鬼舞辻無惨

第61問～第80問

正解数 / 20問

① 夢幻無間 ② 眠り蝶
③ 強制昏倒催眠の囁き ④ 幻惑夜話

① 記憶の糸 ② 心の臓 ③ 魂の器 ④ 精神の核

① 赤く燃える炎 ② 透明な水晶
③ 黒い霧の塊 ④ 青白く光る球体

① 精神の核を自分で破壊した ② 禰豆子に叩き起こしてもらった
③ 全集中の呼吸で夢を打ち破った ④ 夢の中で自分の首を斬って自決した

① 隊士の日輪刀を隠すこと
② 眠った隊士の手首に縄を結びつけること
③ 乗客に切符を配ること
④ 列車の窓を閉めること

① 乗客全員を鬼に変えた
② 煉獄の夢の中に逃げ込んだ
③ 列車を脱線させた
④ 無限列車そのものと肉体を融合させた

① 最後尾の車両 ② 車両の連結部
③ 車輪の内部 ④ 先頭車両の運転席のあたり

① 50人ほど ② 200人以上
③ 500人以上 ④ 1000人以上

① 母と一緒に暮らしている世界 ② 柱になって称えられる世界
③ 炭治郎たちを家来にして山の大將に
なっている世界 ④ 鬼がいない平和な世界

第77問 煉獄杏寿郎が最期に弟の千寿郎へ託した言葉は、どんな内容だったでしょう？

- ① 自分の心のままに正しいと思う道を進んでほしいという言葉
- ② 必ず炎柱になれという言葉
- ④
- ③ 父を支えてやってくれという言葉 剣士をやめて学問を修めろという言葉

第78問 煉獄杏寿郎が最期に父・槇寿郎へ託した言葉は何でしょう？

- ② 自分の死を悲しまないでほしいという言葉
- ① 体を大切にしてほしいという言葉
- ③ もう一度炎柱に戻ってほしいという言葉
- ④ 煉獄家の書を守ってほしいという言葉

第79問 煉獄杏寿郎が亡くなる直前、自分の母・瑠火の姿を見て何を思ったでしょう？

- ② 母を恨んだ
- ① 早く迎えに来てほしいと願った
- ④ 自分はちゃんとやり遂げられただろうかと問いかけた
- ③ 母の教えを忘れたことを悔いた

第80問 無限列車編のあと炭治郎が煉獄家を訪ね、弟の千寿郎から形見として受け取ったものは何でしょう？

- ② 燃え残った炎柱の書
- ① 煉獄杏寿郎の日輪刀の鍔（つば）
- ④ 瑠火の遺品の櫛
- ③ 煉獄の隊服

名前

正解数 / 20問

- 第81問** 宇髄天元の3人の妻のうち、すぐに泣き出してしまう気弱な性格の妻は誰でしょう？
- ① まきを ② 雛鶴 ③ あまね ④ 須磨
- 第82問** 善逸が女装して潜入した遊郭の店の名前は何でしょう？
- ① 京極屋 ② ときと屋 ③ 荻本屋 ④ 羅生門屋
- 第83問** 伊之助が潜入した遊郭の店の名前は何でしょう？
- ① 京極屋 ② ときと屋 ③ 荻本屋 ④ 鯉屋
- 第84問** 上弦の陸・堕姫が人間だった頃の名前「梅」は、何にちなんで付けられたものでしょう？
- ① 生まれた季節に咲いていた花 ② 育った町の名前
③ 父親の名前 ④ 母親が患っていた病の名前
- 第85問** 妓夫太郎という名前は、何に由来しているでしょう？
- ① 生まれ育った羅生門河岸の「妓夫」
という仕事 ② 両親が付けた本名
③ 無惨が与えた鬼としての名 ④ 堕姫が付けたあだ名
- 第86問** 人間だった頃の梅が、侍に目を焼かれる原因となった行動は何でしょう？
- ① 侍の財布を盗んだ ② 侍の着物を汚した
③ 侍の目を簪で突き刺した ④ 侍に嘘をついた
- 第87問** 瀕死の妓夫太郎と梅に血を与えて鬼にしたのは、どの鬼でしょう？
- ① 上弦の参・猗窩座 ② 鬼舞辻無惨
③ 上弦の弐・童磨 ④ 上弦の壱・黒死牟
- 第88問** 堕姫の血鬼術は、何を自在に操るものでしょう？
- ① 自分の帯 ② 髪の毛 ③ 花びら ④ 血の霧
- 第89問** 妓夫太郎の鎌には、斬られた相手を苦しめる厄介な効果がありました。それは何でしょう？
- ① 傷が凍りつく ② 傷が燃え続ける
③ 斬られた部位が麻痺する ④ 傷口から毒が入り込む
- 第90問** 妓夫太郎の毒に対して、宇髄天元が自力で対処した方法は何でしょう？
- ① 雛鶴の持つ解毒剤を飲んだ ② 毒を吸い出して吐き出した
③ 毒が回った自分の左手を自ら切り落とした ④ 全集中の呼吸で毒を分解した

- 第91問** 遊郭編の戦いで宇髄天元が失った身体の部位は、左手と何でしょう？
① 右耳 ② 右足の指 ③ 右手 ④ 左目
- 第92問** 妓夫太郎の首を斬ったのは誰でしょう？
① 宇髄天元 ② 竈門炭治郎 ③ 嘴平伊之助 ④ 我妻善逸
- 第93問** 堕姫の首を斬ったのは誰でしょう？
① 嘴平伊之助 ② 竈門炭治郎 ③ 竈門禰豆子 ④ 宇髄天元
- 第94問** 宇髄天元の妻・雛鶴が、戦いの中で果たした重要な役割は何でしょう？
① 堕姫の帯を斬った ② 乗客を避難させた
④
③ 隠を呼び寄せた 藤の花の毒を使って鬼の動きを封じた
- 第95問** 宇髄天元が「俺は神だ」と豪語する一方で、自分の忍としての出自について抱えていた思いは何でしょう？
① 忍の技をもっと極めたかった ② 父を超えたいと願い続けていた
④ 一族の多くを失い、命を軽く扱う忍
③ 忍であることを誇りに思っていた の在り方を捨てた
- 第96問** 遊郭編の戦いのあと、宇髄天元が下した決断は何でしょう？
① 新しい妻を迎える ② 柱を引退する
③ 忍の一族に戻る ④ 炭治郎を弟子に取る
- 第97問** 禰豆子が堕姫と戦う中で起こしてしまった、危険な事態は何でしょう？
① 理性を失って暴走し、人間にまで襲いかかろうとした ② 太陽の光を浴びて焼かれた
③ 血鬼術が使えなくなった ④ 子どもの姿に戻ってしまった
- 第98問** 暴走した禰豆子を落ち着かせるために、炭治郎が用いた方法は何でしょう？
① 竹の筒を咥えさせた ② 日輪刀で軽く叩いた
③ 母が歌っていた子守唄を歌って聞かせた ④ 血を分け与えた
- 第99問** 妓夫太郎と堕姫が消滅する間際、二人のあいだで交わされたやり取りはどんなものでしょう？
① 互いを責め合って別れた ② 無惨への忠誠を誓った
③ 兄妹として来世でも一緒にいようと誓い合った ④ 炭治郎に感謝を伝えた
- 第100問** 上弦の陸であった妓夫太郎・堕姫が倒されたことは、鬼殺隊にとってどんな意味を持つ出来事だったでしょう？
① 初めて十二鬼月を討った勝利 ② 柱が誰も欠けなかった初の勝利
④ 百年以上ぶりに上弦の鬼が討たれた歴史的な勝利
③ 無惨の居場所が判明した勝利

名前

正解数 / 20問

- 第101問** 刀鍛冶の里で炭治郎が出会った、縁壺零式を管理していた少年の名前は何でしょう？
- ① 小鉄 ② 鉄穴森 ③ 鉄珍 ④ 鋼鐵塚
- 第102問** 縁壺零式が壊れて内部の古い日輪刀が現れたのは、何が原因だったでしょう？
- ① 玉壺の血鬼術で破壊されたため ② 半天狗が踏み潰したため
③ 長年の老朽化で崩れたため ④ 炭治郎が訓練中に斬りつけたため
- 第103問** 上弦の伍・玉壺が放つ、無数の魚を高速で飛ばして相手を貫く血鬼術の名前は何でしょう？
- ① 陣殺魚鱗 ② 蛸壺地獄
③ 一万滑空粘魚 ④ 水獄鉢
- 第104問** 時透無一郎の双子の兄・有一郎が、弟に厳しく当たり続けていた本当の理由は何でしょう？
- ① 弟の才能に嫉妬していたから ② 両親の死を弟のせいだと思っていたから
③ 剣士になることを許せなかったから ④ 弟を危険から遠ざけ、生き延びさせたいから
- 第105問** 上弦の伍・玉壺の首を斬ったのは誰でしょう？
- ① 竈門炭治郎 ② 時透無一郎 ③ 甘露寺蜜璃 ④ 不死川玄弥
- 第106問** 玉壺が刀鍛冶たちを使って作ろうとしていた「作品」とは何でしょう？
- ① 鬼のための日輪刀 ② 巨大な壺の塔
③ 無惨の彫像 ④ 人間を素材にした芸術作品
- 第107問** 時透無一郎が玉壺との戦いで発現させたものは何でしょう？
- ① 透き通る世界だけ ② 痣と赫刀
③ 新しい霞の呼吸の型 ④ 日の呼吸
- 第108問** 不死川玄弥が持つ特殊な体質とは、どんなものでしょう？
- ① 鬼の血を浴びても鬼にならない ② 日輪刀を持たずに鬼を斬れる
③ 鬼の匂いを嗅ぎ分けられる ④ 鬼の肉を食べて一時的に鬼の力を得られる
- 第109問** 玄弥が半天狗との戦いで使った、鬼の力を得るための行動は何でしょう？
- ① 半天狗の分身の肉を食べた ② 自分の血を飲んだ
③ 無惨の血を浴びた ④ 玉壺の壺を割って中身を飲んだ

第110問 半天狗の本体の首を斬ったのは誰でしょう？

- ① 甘露寺蜜璃 ② 時透無一郎 ③ 不死川玄弥 ④ 竈門炭治郎

第111問 炭治郎が半天狗の本体の首を斬る際に放った、ヒノカミ神楽の型は何でしょう？

- ① 円舞 ② 碧羅の天
③ 烈日紅鏡 ④ 日暈の龍・頭舞い

第112問 半天狗との戦いで炭治郎に味方した、思いがけない自然の力は何でしょう？

- ① 突然の雨 ② 強風
③ 夜明けの日光 ④ 落雷

第113問 刀鍛冶の里の戦いで、甘露寺蜜璃が発現させたものは何でしょう？

- ① 赫刀のみ ② 新しい恋の呼吸の型
③ 痣 ④ 透き通る世界

第114問 甘露寺蜜璃が憎珀天との戦いで用いた、恋の呼吸の技の特徴は何でしょう？

- ① 刀を投げて遠距離から斬る ② 相手を凍らせてから斬る
③ 二本の刀で挟み撃ちにする ④ 柔らかい刀を鞭のようにしならせ、
広範囲を高速で斬る

第115問 刀鍛冶の里が襲撃されたことで、鬼殺隊にとって深刻だった問題は何でしょう？

- ① 隠が全滅した ② 藤の花が枯れた
③ 日輪刀を作れる職人と場所を失う危機になった ④ 柱の半数が負傷した

第116問 禰豆子が太陽を克服したことで、鬼舞辻無惨の態度に起きた変化は何でしょう？

- ① 禰豆子を見下すようになった ② 禰豆子に仲間意識を植えつけた
③ 戦いをやめて姿を隠した ④ 禰豆子を手に入れることに執着し始めた

第117問 炭治郎の日輪刀を打つ担当の刀鍛冶・鋼鐵塚螢が、刀を研ぐときに見せる異様な集中の仕方はどんなものでしょう？

- ① 必ず深夜しか作業しない ② 目隠しをして研ぐ
③ 何日も寝食を忘れて研ぎ続ける ④ 必ず誰かに見てもらう

第118問 刀鍛冶の里の長である鉄地河原鉄珍が、里の者たちを束ねる立場として担っていた役目は何でしょう？

- ① 鬼殺隊の隊士を指導する ② 日輪刀作りの総責任者として里を統括する
③ 日輪刀の材料を採掘する ④ 里の場所を決める

第119問 縁壺零式は、本来どんな目的で作られたからくり人形でしょう？

- ① 剣士の訓練相手として戦国時代に作られた
- ② 鬼の居場所を自動で探するために作られた
- ③ 日輪刀の切れ味を試すために作られた
- ④ 里の守り神として作られた

第120問 刀鍛冶の里編の戦いを経て、鬼殺隊が次に始めた全隊規模の取り組みは何でしょう？

- ① 最終選別の再開
- ② 日輪刀の量産
- ③ 柱稽古
- ④ 無限城への突入

名前

正解数 / 20問

第121問 柱稽古で、甘露寺蜜璃が隊士たちに課した稽古の内容は何でしょう？

- ① 無限打ち込み稽古
- ② 高速移動
- ③ 筋肉強化
- ④ 地獄の柔軟

第122問 柱稽古で、不死川実弥が担当した稽古の内容は何でしょう？

- ① 基礎体力向上
- ② 無限打ち込み稽古
- ③ 地獄の柔軟
- ④ 高速移動

第123問 柱稽古で、時透無一郎が担当した稽古の内容は何でしょう？

- ① 高速移動
- ② 打ち込み稽古
- ③ 筋肉強化
- ④ 基礎体力向上

第124問 柱稽古で最も過酷とされた悲鳴嶼行冥の稽古は、どんな内容だったでしょう？

- ① 一日中刀を振り続ける
- ② 目隠しをして組手をする
- ③ 丸太を背負って滝を登り、巨大な岩を押すなどの筋力強化
- ④ 断食をしながら座禅を組む

第125問 鬼殺隊が無限城へ引きずり込まれたのは、どの鬼の血鬼術によるものでしょう？

- ① 上弦の弐・童磨
- ② 上弦の参・猗窩座
- ③ 鬼舞辻無惨
- ④ 上弦の肆・鳴女

第126問 無限城の空間操作を鬼殺隊側が奪い取ることができたのは、誰の働きによるものでしょう？

- ① 愈史郎
- ② 珠世
- ③ 産屋敷輝利哉
- ④ 竈門禰豆子

第127問 上弦の弐・童磨との戦いで、胡蝶しのぶはどうなってしまったでしょう？

- ① 氷の中に閉じ込められた
- ② 重傷を負ったが生き延びた
- ③ 童磨に吸収されて命を落とした
- ④ 鬼に変えられた

第128問 童磨の首を斬ったのは誰でしょう？

- ① 嘴平伊之助
- ② 胡蝶しのぶ
- ③ 竈門炭治郎
- ④ 栗花落カナヲ

第129問 カナヲが童磨との戦いで支払った代償は何でしょう？

- ① 片腕を失った
- ② 声を失った
- ③ 両足が動かなくなった
- ④ 片目の視力を失った

- 第130問** 我妻善逸が無限城で対峙した相手・獺岳は、どの階級の鬼になっていたでしょう？
- ① 上弦の伍 ② 下弦の吉 ③ 上弦の陸 ④ 上弦の肆
- 第131問** 上弦の吉・黒死牟を追い詰めたのは、何人の隊士による連携だったでしょう？
- ① 2人 ② 3人 ③ 6人 ④ 4人
- 第132問** 黒死牟との戦いで命を落とした隊士の組み合わせはどれでしょう？
- ① 不死川実弥と悲鳴嶼行冥 ② 時透無一郎と悲鳴嶼行冥
③ 時透無一郎と不死川玄弥 ④ 不死川玄弥と伊黒小芭内
- 第133問** 上弦の参・猗窩座が最後に消滅した理由は、他の鬼とは決定的に違っていました。それは何でしょう？
- ① 自らの意思で再生を拒み、自滅を選んだ ② 日光を浴びて焼かれた
③ 無惨に吸収された ④ 藤の花の毒で溶けた
- 第134問** 猗窩座が人間だった頃を守ろうとしていた、婚約者の名前は何でしょう？
- ① 琴葉 ② 恋雪 ③ 瑠火 ④ 寿美
- 第135問** 猗窩座が人間だった頃に師事していた、素流の道場の師範の名前は何でしょう？
- ① 鉄珍 ② 慈悟郎 ③ 耀哉 ④ 慶蔵
- 第136問** 珠世が鬼舞辻無惨に打ち込んだ薬には、複数の効果が仕込まれていました。その中心となる効果は何でしょう？
- ① 無惨の動きを完全に止める作用 ② 無惨の記憶を奪う作用
③ 無惨を人間に戻そうとする作用 ④ 無惨を日光に弱くする作用
- 第137問** 最終決戦で鬼舞辻無惨を倒す決定打となったのは何でしょう？
- ① 首を斬り落としたこと ② 藤の花の毒を注射したこと
③ 夜明けの日光を浴びせて消滅させたこと ④ 赫刀で心臓を貫いたこと
- 第138問** 無惨が消滅する間際に、炭治郎に対して行ったことは何でしょう？
- ① 自分の血と意思を注ぎ込み、炭治郎を鬼に変えた ② 炭治郎の記憶を奪った
③ 炭治郎の腕を斬り落とした ④ 禰豆子を連れ去った
- 第139問** 鬼になった炭治郎を人間に戻すうえで、決定的な役割を果たしたのは誰でしょう？
- ① 栗花落カナヲ ② 愈史郎
③ 産屋敷輝利哉 ④ 竈門禰豆子

第140問 鬼殺隊の最後の当主として、無限城での戦いを指揮した産屋敷家の人物は誰でしょう？

- | | |
|----------|----------|
| ① 産屋敷耀哉 | ② 産屋敷輝利哉 |
| ③ 産屋敷あまね | ④ 産屋敷慶蔵 |

名前

正解数 / 20問

- 第141問 「俺は長男だから我慢できた。次男だったら我慢できなかった」という有名なセリフを言ったのは誰でしょう？
① 我妻善逸 ② 嘴平伊之助 ③ 竈門炭治郎 ④ 不死川玄弥
- 第142問 狭霧山での修行中、炭治郎に「判断が遅い」と告げた人物は誰でしょう？
① 鱗滝左近次 ② 錆兎 ③ 真菰 ④ 富岡義勇
- 第143問 柱たちから距離を置かれていると指摘された際、「俺は嫌われていない」と返した柱は誰でしょう？
① 富岡義勇 ② 不死川実弥 ③ 伊黒小芭内 ④ 悲鳴嶼行冥
- 第144問 「よもや、よもや」という独特な言い回しを使う人物は誰でしょう？
① 宇髄天元 ② 煉獄杏寿郎
③ 産屋敷耀哉 ④ 鉄地河原鉄珍
- 第145問 上弦の参・猗窩座が強さを追い求める中で繰り返し口にしていた、理想の境地を表す言葉は何でしょう？
① 完全な武 ② 不滅の闘気 ③ 究極の拳 ④ 至高の領域
- 第146問 「泣いても良い、逃げてても良い、ただ諦めるな」という言葉を善逸に残した人物は誰でしょう？
① 桑島慈悟郎 ② 鱗滝左近次 ③ 産屋敷耀哉 ④ 煉獄楨寿郎
- 第147問 戦いのさなかでも念仏を唱え続け、「南無阿弥陀仏」が口癖になっている柱は誰でしょう？
① 伊黒小芭内 ② 不死川実弥 ③ 悲鳴嶼行冥 ④ 富岡義勇
- 第148問 鬼となった兄・黒死牟に対して「お劳しや、兄上」と語りかけた人物は誰でしょう？
① 産屋敷耀哉 ② 繼国縁壹 ③ 時透有一郎 ④ 繼国巖勝
- 第149問 嘴平伊之助が自分の戦い方や性格を表すときに使う、勢い任せの四字熟語は何でしょう？
① 猪突猛進 ② 疾風迅雷 ③ 電光石火 ④ 勇猛果敢
- 第150問 鬼舞辻無惨が自分自身をどう評していたか、最も近いものはどれでしょう？
① 完璧な生き物に限りなく近い存在 ② 人間を超えた神
③ 永遠に進化し続ける者 ④ 闇に選ばれた王

第151問 苦しい戦いの中で炭治郎が自分を励ますとき、心の中で繰り返していた言葉は何でしょう？

- ① 俺は負けない
② 頑張れ炭治郎、頑張れ
③ 父さん、見ていてくれ
④ 禰豆子のために

第152問 胡蝶しのぶが鬼に対して笑顔を絶やさない一方、心の奥に抱え続けていた感情は何でしょう？

- ① 剣士をやめたいという迷い
② 姉を殺された激しい怒りと憎しみ
③ 柱として認められたい焦り
④ 炭治郎への嫉妬

第153問 上弦の弑・童磨が信者や敵に接するときの、一貫した特徴的な態度は何でしょう？

- ① 常に笑顔で優しげに振る舞う ② 常に怒りをあらわにする
③ 無言を貫く ④ 泣きながら話す

第154問 下弦の壱・魘夢が乗客を眠らせるときに、優しい声でかけていた言葉はどんな内容でしょう？

- ① 幸せな夢を見せてあげるという誘い ② 痛みはないという慰め
③ 鬼になれという勧誘 ④ 眠らなければ殺すという脅し

第155問 不死川実弥が弟の玄弥に対して長年とっていた冷たい態度の、本当の理由は何でしょう？

- ① 弟の才能を認めていなかったから
② 弟を鬼殺隊から遠ざけ、生きて家庭を持たせたかったから
③ 母の死の原因を弟に見ていたから
④ 弟に裏切られたことがあったから

第156問 甘露寺蜜璃が最期に抱いていた思いとして、作中で描かれたのはどんなものでしょう？

- ① 柱になれなかった後悔 ② 家族に会えなかった悲しみ
③ 伊黒と共にいられたことへの幸福感 ④ 鬼への憎しみ

第157問 栗花落カナヲが自分の意思で物事を決められるようになったきっかけは、炭治郎のどんな言葉だったでしょう？

- ① 心のままに決めていいと背中を押す言葉
② 強くなれと叱咤する言葉
③ しのぶの教えに従えという助言
④ 鬼を恨むなという忠告

第158問 炭治郎が鬼に対してしばしば見せる、他の隊士とは異なる姿勢は何でしょう？

- ① 必ず鬼を罵倒してから斬る
② 消えていく鬼の過去を思い、手を握って見送ることがある
③ 鬼の首を斬らずに逃がす
④ 鬼と取引をする

第159問 鬼殺隊の当主・産屋敷耀哉が隊士たちに語りかける声には、どんな力があつたでしょう？

- ① 聞いた者の傷を癒す
- ② 聞いた者の心を落ち着かせ、安らぎを与える
- ③ 聞いた者の体力を回復させる
- ④ 鬼を退ける

第160問 物語の最後、現代を舞台にした最終話で描かれたのはどんな世界でしょう？

- ① 鬼がいなくなった平和な時代で、仲間たちの子孫が穏やかに暮らす世界
- ② 再び鬼が現れ、新たな鬼殺隊が結成される世界
- ③ 炭治郎が鬼のまま生き続ける世界
- ④ 無惨が復活しかけている世界

解答

答え合わせをして、各ページの「正解数」に書き込みましょう。くわしい解説は、記事のページで読めます。

1. 柱

第1問 ① 鎖でつながれた鉄球と手斧

第2問 ② 稀血（まれびと）

第3問 ② 鬼に従い、生贄を捧げて金品を得ていた

第4問 ② 薄くて柔らかく、鞭のようになる

第5問 ③ 自分より強い人をお婿さんにしたから

第6問 ② 有一郎

第7問 ② わずか2か月

第8問 ① 千寿郎

第9問 ③ 強く生まれた者は弱き人を助けるために使命がある

第10問 ② 忍（しのび）

第11問 ① 鎖でつながれた二本の大型の刀

第12問 ② 自分の腕を刺して血を見せ、鬼の本性を試した

第13問 ② 十二鬼月を倒す、または鬼を50体倒す

第14問 ③ 約700倍

第15問 ② あまね

第16問 ② 一人だけ稽古に参加せず姿を見せなかった

第17問 ④ 痣が発現していない状態でも上弦に匹敵する力を持つため

第18問 ④ 煉獄杏寿郎

第19問 ④ 刀を逆手に持ち、蛇のようにうねる軌道で斬る

第20問 ② 2人

2. 呼吸と型

第21問 ① 水・炎・風・岩・雷

第22問 ③ 炎の呼吸

第23問 ④ 水の呼吸

第24問 ① 風の呼吸

第25問 ④ 雷の呼吸

第26問 ② 斬撃を続けるほど回転の勢いが増し威力が上がる

第27問 ④ 体温39度以上かつ心拍数200以上

第28問 ① 25歳までに死んでしまう

第29問 ③ 赫刀（かくとう）

第30問 ② 鉄球と斧を激しくぶつけ合わせた

第31問 ③ 十二の型

第32問 ① 十二の型を途切れず円環のように繰り返す続けること

第33問 ① 神速

第34問 ① 寝ている間も含めて四六時中、全集中の呼吸を続けること

第35問 ① 日の呼吸

第36問 ④ 斬撃から無数の三日月状の刃が派生する

第37問 ④ 「岩軀の膚」「天面砕き」など岩や石にまつわる表現

第38問 ③ 水の呼吸では体力の消耗が激しく鬼を倒しきれなかったため

第39問 ① 筋肉や血流の動きが見え、次の動作が読めるようになる

第40問 ③ 誰も習得できず、各自の適性に合わせた別の呼吸に変化した

3. 十二鬼月

- 第41問 ③ 眼（瞳）
第42問 ② 柱に敵わず役に立たないと判断したため
第43問 ① 下弦の壱・魘夢
第44問 ② 破壊殺
第45問 ② 終式・青銀乱残光

第46問 ③ 氷と冷氣
第47問 ① 胡蝶しのぶが体に仕込んでいた藤の花の毒
第48問 ② 継国巖勝

第49問 ② 双子の兄弟

第50問 ③ 非常に小さく弱々しい老人の姿

4. 無限列車編

- 第61問 ③ 強制昏倒催眠の囁き

第62問 ④ 精神の核
第63問 ④ 青白く光る球体

第64問 ④ 夢の中で自分の首を斬って自決した
第65問 ② 眠った隊士の手首に縄を結びつけること
第66問 ④ 無限列車そのものと肉体を融合させた
第67問 ④ 先頭車両の運転席のあたり

第68問 ② 200人以上

第69問 ③ 炭治郎たちを家来にして山の大將になっている世界
第70問 ③ 禰豆子と二人で過ごす幸せな世界

- 第51問 ③ 積怒・可樂・空喜・哀絶
第52問 ④ 憎珀天

第53問 ② 水獄鉢
第54問 ④ 飛び血鎌
第55問 ③ 二人の首を同時に斬り落とすこと
第56問 ① 上弦の肆
第57問 ② 人を喰うこと

第58問 ③ 妻子を連れた人間の男性として暮らす
第59問 ① 自分の体を組み替え、人を喰わずに済む体に変えた
第60問 ① 竈門禰豆子

第71問 ① 家族が生きているのに、父の匂いがしなかった
第72問 ② 40人以上
第73問 ③ 鬼になって永遠に強さを追い求めないかという勧誘
第74問 ② 老いることも死ぬことも人間という儚い生き物の美しさだという考え
第75問 ④ 奥義・玖ノ型 煉獄

第76問 ③ 夜明けが近づき日光を浴びる危険があったため
第77問 ① 自分の心のままに正しいと思う道を進んでほしいという言葉
第78問 ① 体を大切にしてほしいという言葉
第79問 ④ 自分はちゃんとやり遂げられただろうかと問いかけた
第80問 ① 煉獄杏寿郎の日輪刀の鍔（つば）

5. 遊郭編

- 第81問 ④ 須磨
第82問 ① 京極屋
第83問 ③ 荻本屋
第84問 ④ 母親が患っていた病の名前

第85問 ① 生まれ育った羅生門河岸の「
妓夫」という仕事
第86問 ③ 侍の目を簪で突き刺した
第87問 ③ 上弦の式・童磨

第88問 ① 自分の帯

第89問 ④ 傷口から毒が入り込む

第90問 ③ 毒が回った自分の左手を自ら
切り落とした

6. 刀鍛冶の里編

- 第101問 ① 小鉄
第102問 ④ 炭治郎が訓練中に斬りつけた
ため
第103問 ③ 一万滑空粘魚
第104問 ④ 弟を危険から遠ざけ、生き延
びさせたかったから
第105問 ② 時透無一郎

第106問 ④ 人間を素材にした芸術作品

第107問 ② 痣と赫刀

第108問 ④ 鬼の肉を食べて一時的に鬼の
力を得られる
第109問 ① 半天狗の分身の肉を食べた

第110問 ④ 竈門炭治郎

- 第91問 ④ 左目
第92問 ② 竈門炭治郎
第93問 ① 嘴平伊之助
第94問 ④ 藤の花の毒を使って鬼の動き
を封じた
第95問 ④ 一族の多くを失い、命を軽く
扱う忍の在り方を捨てた
第96問 ② 柱を引退する
第97問 ① 理性を失って暴走し、人間に
まで襲いかかろうとした
第98問 ③ 母が歌っていた子守唄を歌っ
て聞かせた
第99問 ③ 兄妹として来世でも一緒にい
ようと誓い合った
第100問 ④ 百年以上ぶりに上弦の鬼が討
たれた歴史的な勝利

- 第111問 ④ 日暈の龍・頭舞い
第112問 ③ 夜明けの日光

第113問 ③ 痣
第114問 ④ 柔らかい刀を鞭のようにしな
らせ、広範囲を高速で斬る
第115問 ③ 日輪刀を作る職人と場所を
失う危機になった
第116問 ④ 禰豆子を手に入れることに執
着し始めた
第117問 ③ 何日も寝食を忘れて研ぎ続け
る
第118問 ② 日輪刀作りの総責任者として
里を統括する
第119問 ① 剣士の訓練相手として戦国時
代に作られた
第120問 ③ 柱稽古

7. 柱稽古編・無限城編

第121問 ④ 地獄の柔軟
第122問 ② 無限打ち込み稽古
第123問 ① 高速移動

第124問 ③ 丸太を背負って滝を登り、巨大な岩を押すなどの筋力強化

第125問 ④ 上弦の肆・鳴女
第126問 ① 愈史郎

第127問 ③ 童磨に吸収されて命を落とした

第128問 ④ 栗花落カナヲ

第129問 ④ 片目の視力を失った
第130問 ③ 上弦の陸

第131問 ④ 4人

第132問 ③ 時透無一郎と不死川玄弥

第133問 ① 自らの意思で再生を拒み、自滅を選んだ

第134問 ② 恋雪

第135問 ④ 慶蔵

第136問 ③ 無惨を人間に戻そうとする作用

第137問 ③ 夜明けの日光を浴びせて消滅させたこと

第138問 ① 自分の血と意思を注ぎ込み、炭治郎を鬼に変えた

第139問 ④ 竈門禰豆子

第140問 ② 産屋敷輝利哉

8. 名言・セリフ

第141問 ③ 竈門炭治郎
第142問 ② 錆兎

第143問 ① 富岡義勇
第144問 ② 煉獄杏寿郎

第145問 ④ 至高の領域

第146問 ① 桑島慈悟郎

第147問 ③ 悲鳴嶼行冥

第148問 ② 継国縁吉

第149問 ① 猪突猛進

第150問 ① 完璧な生き物に限りなく近い存在

第151問 ② 頑張れ炭治郎、頑張れ

第152問 ② 姉を殺された激しい怒りと憎しみ

第153問 ① 常に笑顔で優しく振る舞う

第154問 ① 幸せな夢を見せてあげるという誘い

第155問 ② 弟を鬼殺隊から遠ざけ、生きて家庭を持たせたかったから

第156問 ③ 伊黒と共にいられたことへの幸福感

第157問 ① 心のままに決めていいと背中を押す言葉

第158問 ② 消えていく鬼の過去を思い、手を握って見送ることがある

第159問 ② 聞いた者の心を落ち着かせ、安らぎを与える

第160問 ① 鬼がいなくなった平和な時代で、仲間たちの子孫が穏やかに暮らす世界